

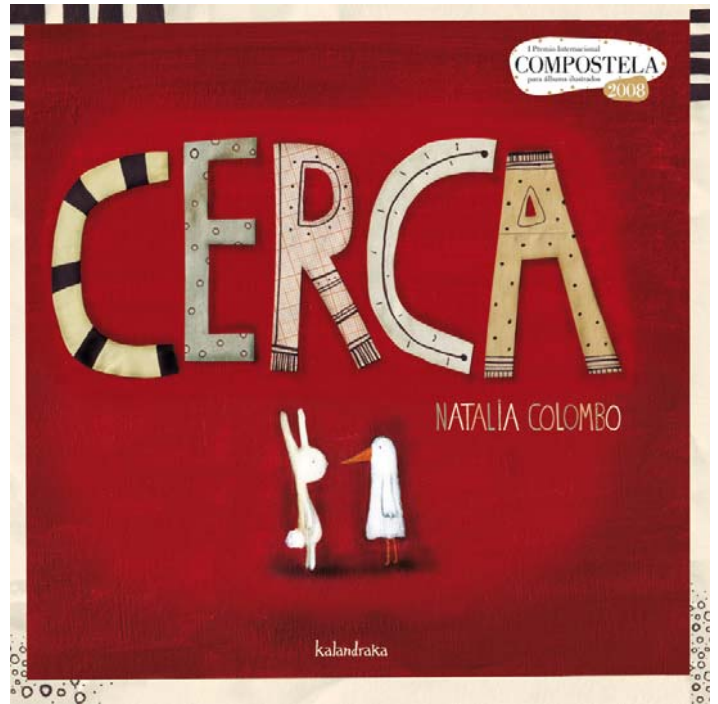
Texto e ilustraciones: **NATALIA COLOMBO**

36 páginas. Encuadernado en cartón.
20x20 cm. Ilustraciones a todo color.

Disponible en:

- Castellano: "Cerca"
ISBN 978-84-96388-88-8
- Gallego: "Cerca"
ISBN 978-84-8464-677-8
- Catalán: "A prop". Kalandraka-Hipòtesi
ISBN 978-84-935912-7-4
- Euskera: "Hurbil". Kalandraka-Pamiela
ISBN 978-84-7681-564-9
- Portugués: "Perto". Livros para sonhar
ISBN 978-989-8205-00-1
- Italiano: "Vicini". Libri per sognare
ISBN 978-88-95933-13-9
- Inglés: "So close". Books for dreaming
ISBN 978-84-8464-681-5

Precio: 12 €



CERCA

I PREMIO INTERNACIONAL COMPOSTELA PARA ÁLBUMES ILUSTRADOS 2008

**El Señor Pato, como todos los días, se va a trabajar.
El Señor Conejo, como todos los días, también se va a trabajar.
Siempre se cruzan...**

"Cerca" es una fábula sobre la incomunicación, una reflexión poética y profunda sobre las relaciones interpersonales y el individualismo, los deseos y las emociones. Desde el punto de vista literario destaca por su sencillez narrativa y el engranaje interno del relato, que plasma el paralelismo entre las acciones de los protagonistas: un pato y un conejo que viven cerrados en su soledad; en ese sentido, la obra invita al lector a no dar la espalda a los demás, "privándose de la posibilidad de compartir los momentos más simples y felices de la vida", como explica la autora.

A nivel estético, Natalia Colombo mezcla diversas técnicas, desde la pintura con acrílicos hasta el collage, además de diseñar una tipografía propia. También cuida especialmente el tratamiento de la luz y utiliza recursos visuales que le permiten jugar con los conceptos de movimiento y simetría, sin olvidar la combinación de colores, texturas y materiales, que le imprimen estilo y carácter personal a la obra en su conjunto.



comunicacion@kalandraka.com | www.kalandraka.com

NATALIA COLOMBO (Buenos Aires, 1971)

Estudió en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, ciudad en la que reside; colabora con el diario La Nación en la ilustración de suplementos y participa en exposiciones. También ha ilustrado libros de texto y álbumes infantiles que se publicaron en varias editoriales.

"Cerca" obtuvo el I Premio Internacional Compostela, organizado por el Ayuntamiento de Santiago y KALANDRAKA. Al certamen se presentaron más de 300 trabajos de varios países, y el jurado escogió "Cerca" por la relación "perfectamente trenzada" entre relato e imágenes, que "narran, fluyen y evolucionan". El premio, que tiene carácter anual y se falla el 2 de abril coincidiendo con el Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil, tiene una dotación de 12.000 euros.

- **Temática:** la incomunicación
- **Edad recomendada:** todas las edades
- **Aspectos destacables:** obra ganadora del I Premio Compostela de Álbumes Ilustrados; tipografía diseñada a mano por la ilustradora
- **Aplicaciones:** relaciones interpersonales, integración, individualismo, deseos y emociones, ritmo y progresión cinematográfica, fomento de la lectura, ritmo de lectura, socialización