

LIBROS



VALENTÍN A. ÁLVAREZ
Ensayo, narración y teatro
(Fundación Santander, 2008)

Valentín Andrés Álvarez (1891-1982) fue economista, humorista y físico, además de escritor y poeta, motivo por el que se publica esta selección de textos en la colección *Obra Fundamental*, que está ayudando a recuperar a muchos olvidados de la *Generación del 27*. Fueron tantas sus actividades que **Ortega** llegó a definirlo como "el hombre que



siempre está dejando de ser algo". Su vasta cultura (además, se licenció en Derecho y en Ciencias Políticas y Económicas) y su fino sentido de humor se reflejan en esta colección de ensayos, narraciones y piezas teatrales que **José María Martínez**, catedrático de Literatura Española de la **Universidad de Oviedo**, ha recopilado. Un ensayo sobre la templanza, tres narraciones y dos comedias teatrales conforman el volumen.



MARGUERITE YOURCENAR Y MATTHIEU GALEY
Con los ojos abiertos
(Plataforma, 2008)

La novelista, poetisa, dramaturga y traductora francesa **Marguerite Cleenewerck de Crayencour** (nacida en Bélgica en 1903 y fallecida en EEUU en 1987), conocida como **Marguerite Yourcenar**, es una de las referencias más importantes (si no la mayor) de la literatura gala del pasado siglo. Sin embargo, en su vida cotidiana relegó a los medios de comunicación. Este libro recoge una serie de entrevistas que la autora concedió a **Matthieu Galey**, periodista de *L'Express*, y que la autora de *Memorias de Adriano* llegó a firmar con su propio nombre.

Aparecen los dos títulos premiados del concurso internacional para álbumes ilustrados

Premio Compostela

JAVIER HERRERO / jherrero@periodicopublicidad.com

Coincidiendo con el *Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil*, el pasado 2 de abril se falló el I Premio Internacional Compostela para álbumes ilustrados, organizado por el Ayuntamiento de Santiago y la editorial Kalandraka, especializada en este tipo de ediciones. Ahora aparecen en el mercado el libro ganador y el finalista, ambos con una característica común: están ilustrados por mujeres argentinas. Por un lado, el libro vencedor, *Cerca*, obra en texto e imagen de **Natalia Colombo**, es una sencilla fábula sobre la incomunicación y las difíciles relaciones personales en las sociedades actuales. El señor Pato y el señor Conejo hacen casi todos los días las mismas cosas cruzándose en sus caminos pero sin dirigirse nunca la palabra. Se cruzan cuando van a trabajar, cuando pasean, cuando se van de viaje o cuando se divierten en el parque y, sin embargo, nunca se saludan, aunque muy probablemente podrían ser buenos



Imágenes de *La nube de Martín*, realizadas por **Rebeca Luciani**.



amigos y compartir sus momentos de alegría o de tristeza. Visualmente tiene gran elegancia al mezclar la pintura acrílica de las imágenes con las tipografías que van narrando la historia, diseñadas especialmente para que mantengan el equilibrio formal con los dibujos.



JAVIER SOBRINO Y REBECA LUCIANI
La nube de Martín (Kalandraka, 2008)



NATALIA COLOMBO
Cerca (Kalandraka, 2008)



Ilustración de *Cerca*, realizada por **Natalia Colombo**.

La obra finalista, *La nube de Martín*, está escrita por el profesor de primaria asturiano **Javier Sobrino** y trata de los sueños e ilusiones que tiene **Martín** y que se reflejan en la nube que le sirve de compañía (además de su gata). A la nube se sube siempre que puede para descubrir sensaciones y tener experiencias de todo tipo, como leerle cuentos a su abuela, oler el pelo de su profesora de francés, viajar junto a un jaguar por la selva o regar el Sáhara. Las preciosas ilustraciones de la argentina **Luciani** no hacen sino acentuar el carácter onírico de la narración y el simbolismo de amistad que conlleva compartir los sueños.

LIBRO ILUSTRADO Y POP-UP

En busca de los cazadores de cabezas



Robert Ripley fue un artista, explorador, actor y presentador de televisión que entre 1930 y 1940 publicó *Believe It or Not!*, una viñeta diaria que arrasó en todo el mundo y que recogía fenómenos increíbles de cualquier continente.

Las costumbres más ancestrales o sorprendentes de Japón, Nueva Guinea, Fiji, Nueva Zelanda, India, Rusia, Birmania, África, Perú o México, entre otros lugares, eran publicadas en sus viñetas, que conta-

ban con un equipo de investigadores que tenían que comprobar que lo que escribía Ripley era cierto. Este libro recoge en forma de diario manuscrito algunos de los viajes realizados por este singular personaje. Sus numerosos dibujos y despleables despertarán sin duda el espíritu aventurero de los más pequeños, con informaciones curiosas como la de un sacerdote chino que dejó crecer sus uñas durante 27 años o el hombre hindú que levantaba pesos con los globos oculares. / **S. GARAYOA**

ROBERT RIPLEY
En busca de los cazadores de cabezas y otras curiosidades
(SM, 2009)



LIBRO ILUSTRADO

El niño perdido

Un día, en la noche de Reyes, el niño protagonista de nuestra historia descubre que la figurita del Niño Jesús del belén de su casa ha desaparecido. Cuando se acuesta y duerme sueña que va a buscarlo. Y en su sueño atraviesa lagos secos, ruinas de edificios, una lluvia de estrellas que caen del cielo... Pasa frío y llega hasta una aldea de chabolas donde, junto a otros niños har-



TÀSSIES

El niño perdido (SM, 2008)

pietos, descubre la figurita entre los charcos. Una historia bucólica y tierna que sirve a **Josep Antoni Tàssies**, colaborador gráfico habitual de *El Periódico*, para realizar un intenso libro ilustrado, con imágenes dotadas de gran fuerza plástica que están emparentadas visualmente con la técnica del pirograbado sobre madera. Precisamente con esta obra, Tàssies consiguió el Premio Internacional de Ilustración 2008 organizado por la Fundación SM. Un bonito retrato de las ilusiones y los miedos infantiles ante la noche más deseada por ellos: la de los Reyes Magos. / **J.H.**



El cómic-protesta que nació en los últimos años del franquismo

El Cubri

JAVIER HERRERO / jherrero@periodicopublicidad.com

De la misma manera que la palabra puso su granito de arena en la recuperación de la conciencia, las libertades y los derechos con la canción-protesta, la ilustración y el cómic hicieron lo propio utilizando la fuerza de las imágenes para poner en evidencia al régimen de Franco que



agonizaba lentamente a la vez que lo hacía el dictador. Uno de los más destacados de la época fue El Cubri, seudónimo que acogía la imaginación y fuerza creativa de tres artistas: Felipe Hernández Cava, Saturio Alonso, que se dieron ese nombre en 1973, y a quienes se les unió al poco tiempo Pedro Arjona. Juntos pusieron muchas de las señas de identidad de la imagen-denuncia y que hoy sigue utilizándose de forma similar en el *street-art*,



EL CUBRI

Tal como éramos (Ediciones De Ponent / Diputación de Sevilla, 2009)

en los graffitis que pueblan las paredes de nuestras ciudades haciendo, en muchos casos, la misma labor de protesta hacia los poderes que hizo en su momento El Cubri con sus portadas, sus cómics y sus viñetas en revistas, libros y periódicos.

La lucha antifascista (estuvieron identificados ideológicamente con el FRAP, Frente Revolucionario Antifascista y Patriota), las asociaciones de los barrios, los sindicatos clandestinos, el surgimiento de una nueva conciencia, en suma, fueron las motivaciones que movieron el lápiz de este trío, también emparentados visualmente con el arte pop. Hoy día, su trabajo se orienta más al

cine documental, también de carácter reivindicativo, como *Corazones de hielo*, realizado en 2007 para la Fundación de Víctimas del Terrorismo, y que se incluye en este libro en un dvd adjunto.

ESCENARIOS

Arditti Quartet

¡Soberbio! Es el comentario de un espectador de este concierto. Y no es para menos. El Arditti Quartet, fundado por el primer violín Irvine Arditti en 1974 es hoy uno de los cuartetos de cuerda más prestigiosos del mundo. Dentro de la programación del Centro para la Difusión de la Música Contemporánea (CDMC) interpretaron tres cuartetos de Cristóbal Halffter en un concierto intenso, emocionante y muy bello. Las filigranas compositivas y la complejidad de las obras de Halffter no impiden la hondura emocional, la riqueza sonora y la sensación de que estamos ante arte mayúsculo. El compositor, que subió al escenario, se llevó un regalo que el cuarteto le hizo: la interpretación del último movimiento de su primer cuarteto (1954) fuera de programa. Lo dicho, ¡soberbio! / J.H.

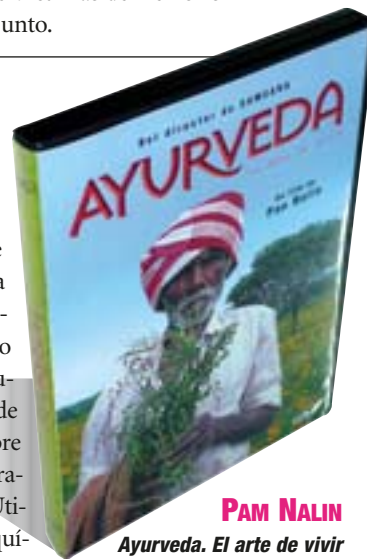


ARDITTI QUARTET
Cuartetos de Cristóbal Halffter (Auditorio 400. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. 26 de enero de 2008)

DVD CINE DOCUMENTAL

Ayurveda

Cuando en occidente comenzaban a organizarse los pueblos y se barruntaba una cultura que pudiera transformarse en civilización, en India ya se escribían tratados sobre medicina y sobre cirugía. Una técnica curativa milenaria que ha llegado hasta hoy y que, con la ciencia actual, está descubriéndose realmente efectiva contra todo tipo de males de la salud. Se trata del Ayurveda (nombre que procede de las palabras sánscrito *Ayuh*, duración de la vida, y *veda*, verdad, conocimiento). Utilizando como medicamentos las propiedades químicas de sustancias extraídas de plantas, minerales o



PAM NALIN
Ayurveda. El arte de vivir (2005) Karma Films



pedras, esta ciencia trata de armonizar el equilibrio entre el paciente y las influencias básicas de la vida, tales como la dieta, el trabajo y la vida familiar. Para Ayurveda, el cuerpo, la mente y el espíritu tienen la misma importancia y este *arte de vivir* analiza todos los aspectos para lograr la mayor eficacia sanatoria y estimular la vida sana.

Este documental dirigido por Pam Nalin (autor de la muy interesante historia de fe y de amor *Samsara*), busca las explicaciones a esta ciencia y, siguiendo la labor de distintos especialistas, muestra el trabajo y sus resultados, tanto en su país de origen como a miles de kilómetros, en las grandes urbes atribuladas por la velocidad, el estrés y su lejanía de la naturaleza. Resulta asombroso descubrir la capacidad curativa de Ayurveda tanto en molestias ligeras como en enfermedades graves como el cáncer. Hoy, la medicina occidental considera esta técnica como una terapia alternativa y complementaria, aunque su importancia se demuestra cada vez mayor. / J.H.

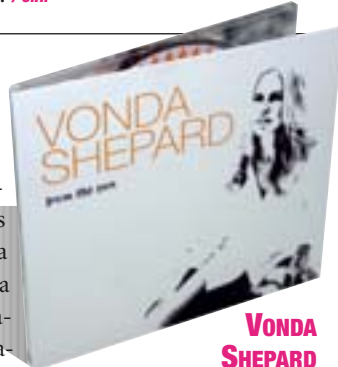
DISCO

From the sun

Se hizo muy popular en los años noventa cuando puso canciones a los pensamientos de la protagonista de la serie *Ally McBeal*, interpretando a la cantante y pianista del bar habitual de Ally.



From the Sun es el primer álbum de estudio en cinco años de esta cantante norteamericana y muestra una vez más su vertiente *rhythm&blues* y *soul*, tan heredero de Aretha Franklin. En febrero realizará una gira que pasará por 4 ciudades españolas. Más info en www.galileo-mc.com. / J.H.



VONDA SHEPARD
From the sun (Pan Shot, 2008)

CITAS

ALFONSO PINDADO PROPONE 'HUIR, HUIR'



Huir, huir es el desencuentro en una pareja, la historia de un desamor, de dos personas que chocan en su forma de entender el mundo y de asumir sus vidas. Es la obra escrita, y dirigida por Alfonso Pindado. Se estrenará sobre las tablas de la madrileña Sala Triángulo (C/ Zurita, 20), clausurando el festival *La Alternativa*. Más info en www.teatrotriangulo.com.

REGRESA EL MÚSICO DE LOS BALCANES



Las raíces las tiene en sus Balcanes de origen, su música en el siglo 21. Goran Bregovic viene a España para mostrar el alma de la música su doble disco *Alkohol*. Pasará por Cádiz, Madrid y Barcelona los días 14, 16 y 18 de marzo respectivamente. Más info en www.okapi.es.

LLEGA EL ESPANIS LOMOCOVERS DE FEBRERO



Qualid, la plataforma online de promoción de artistas y talentos creada por Nokia, y la Sociedad Lomográfica Española se han asociado para convocar juntos la edición de febrero del concurso mensual de fotografía Lomográfica, denominado *Espanis Lomocovers*. No prima la calidad, sino la capacidad de comunicar y la creatividad y su única limitación es que estén realizadas con una cámara Lomo. El certamen parte de la premisa "¡No pienses, dispara!". Las fotos para el concurso de febrero deberán basarse en los conceptos *frío, glacial, polar, nieve y gélido*. Durante todo el mes los participantes podrán participar a través de la web lomospain.com, con hasta cinco fotografías por persona.