

Autora: **LUISA AGUILAR**
Ilustrador: **ANDRÉ NEVES**

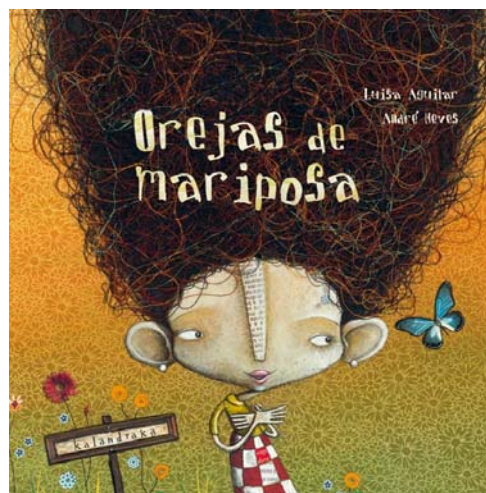
Encuadernado en cartón. 22x22 cm.

32 páginas a todo color

Disponible en:

- Castellano: "Orejas de mariposa"
Libros para Soñar. ISBN 978-84-96388-72-7
- Gallego: "Orelas de bolboreta"
Demademora. ISBN 978-84-8464-662-4
- Portugués: "Orelhas de borboleta"
Livros para Sonhar. ISBN 978-972-8781-83-5

Precio: 13 €



OREJAS DE MARIPOSA

- ¡Mara es una orejotas!
- Mamá, ¿tú crees que soy una orejotas?
- No, hija. Tienes orejas de mariposa.
- Pero ¿cómo son las orejas de mariposa?
- Pues son orejas que revolotean sobre la cabeza y pintan de colores las cosas feas.

Tener las orejas grandes, el pelo rebelde, ser alto o bajo, flaco o regordete... Hasta la característica más nimia puede ser motivo de parodia entre unos niños y otros. Por eso es necesario un libro que les demuestre a todos, tanto a los que dan como a los que reciben algún comentario despectivo, que ese tipo de comportamientos son reprobables.

Y especialmente a los que son señalados por los demás, el mensaje que les transmite este relato es que conviertan en positivo aquello que para otros sea motivo de mofa. Porque las características que nos diferencian de los demás hay que ponerlas en valor para que nos distinguan como seres especiales y únicos. Porque reconocer e incluso reivindicar la diferencia nos hace fuertes, aceptándonos como somos y reforzando nuestra personalidad. Es el primer paso para aprender a reírse de uno mismo...

Luisa Aguilar muestra una gran sensibilidad en este texto sencillo y lleno de fuerza literaria, que transporta al lector a un mundo de formas, colores, emociones y sentimientos. La figura materna destaca como referente vital de la protagonista, que contesta a cada comentario de los niños siguiendo las indicaciones de su madre: lo que para otros es un defecto, para Mara es una ventaja de la que los demás carecen.

LUISA AGUILAR (Asturias, 1974)

Diplomada en Trabajo Social por la Universidad de Oviedo. Su formación artística se desarrolla en Kamante Teatro, compañía especializada en teatro infantil a la que pertenece desde 1991, donde compagina su actividad interpretativa con la dramática. Su texto "¿De qué color es el sol?" fue premiado en el Festival Europeo Nuove Mani en Amalfi (Italia). En 2006 recibió el Premio Asturias de las Artes Escénicas

al Mejor Texto por su última obra, titulada "¡Que viene el lobo!", con la que la compañía Kamante Teatro obtuvo también el Premio al Mejor Espectáculo en la Feria Europea de Teatro para Niños y Niñas (Feten) 2007, en la que la propia Luisa Aguilar fue distinguida como mejor actriz femenina. También pertenece a la Asociación de Teatro para la Infancia y la Juventud (ASSITEJ).

ANDRÉ NEVES (Recife, Brasil, 1973)

Se graduó en Comunicación Social y Relaciones Públicas en la Universidad de Pernambuco. En 1995 comenzó sus estudios de Arte, a partir de los cuales participó en varias exposiciones de dibujo y pintura. Se formó en la escuela de verano de Sarnede (Italia). Entre otros galardones, fue premiado por la Fundación Nacional de Libros Infantiles y Juveniles y por la Asociación de Escritores Brasileños. En 2002 participó en la XX Muestra Internacional de Ilustración Infantil Stepan Zavrel. Trabaja como escritor, ilustrador y diseñador gráfico en Porto Alegre (Brasil).

<http://confabulandoimagens.blogspot.com/>

- **Temática:** la puesta en valor de las diferencias frente a quien las quiere convertir en motivo de burla
- **Edad recomendada:** a partir de 6 años
- **Aspectos destacables:** la relación de padres a hijos y de niños entre sí
- **Aplicaciones:** el respeto, la autoestima, el enfoque positivo a cualidades o situaciones adversas

