

Adattamento: **JOAN DE DÉU PRATS**
Illustrazioni: **PEP MONTSERRAT**
Traduzione: **GABRIELLA MANNA** e **ELENA ROLLA**
Interpretación: **ORCHESTRA&CORO TEATRO
COMUNALE DELL'OPERA GENOVA
DANIEL OREN**

Cartonato. 22x25 cm.
32 pagine a colori
ISBN 978-88-95933-20-7
Collana: La Lirica
Prezzo: 22 €

TURANDOT

di **GIACOMO PUCCINI**



Come una maledizione, una legge crudele incombeva sulla Cina: una legge imposta dalla figlia dell'imperatore, Turandot, la principessa dal cuore di ghiaccio.

Turandot è un dramma lirico in tre atti, rappresentato per la prima volta nel 1926 alla Scala di Milano. Il libretto è di Giuseppe Adami e Renato Simoni, e si basa sugli scritti dell'italiano Carlo Gozzi e del tedesco Friedrich von Schiller.

Narra l'incontro tra la principessa Turandot e un nobile che risolve tre enigmi per conquistare il suo cuore. Il tema della nobile fanciulla che rifiuta il matrimonio per restare libera, anche a costo di sacrificare la vita dei suoi pretendenti, è presente in numerosi racconti tradizionali e trova corrispondenza nelle saghe germaniche, con la Walkiria che si isola su una roccia circondata dal fuoco.

Nelle illustrazioni di Pep Montserrat spicca il sapiente uso del collage e la visione quasi panoramica dei grandi spazi della Città Proibita di Pechino. L'autore si ispira, con spirito estetizzante, alla pittura tradizionale cinese, ai calligrammi e ai timbri, per creare un'atmosfera molto sofisticata. Lo scrittore Joan de Déu Prats adatta il libretto originale con la maestria di chi conosce la struttura dei racconti tradizionali, dosando sapientemente la tensione fino ad arrivare al punto culminante della soluzione degli enigmi.

JOAN DE DÉU PRATS (Barcelona, 1962)

Scrittore, sceneggiatore e giornalista, è autore di oltre 70 libri per bambini e ragazzi, alcuni dei quali sono stati tradotti in inglese, italiano, cinese, portoghese, euskera e braille. Ha vinto due edizioni del premio per i racconti per l'infanzia Hospital Sant Joan de Déu con *Los patines de Sebastián* (2003) e *El secuestro de la*

primavera (1999); inoltre, due dei suoi libri, *Un safari en el salón* e *El señor Guerra y la señora Paz*, sono stati inseriti, nel 2001, nella *Internationale Jugend Bibliothek* di Monaco di Baviera.

PEP MONTSERRAT (Barcelona, 1966)

Ha studiato alla *Escuela de Artes Aplicadas y Oficinas Artísticas* di Barcellona, *La Llotja*, e alla *Escuela de Arte y Diseño Eina*, della stessa città. Lavora per l'editoria e per i mezzi di comunicazione spagnoli e internazionali. Come illustratore per l'infanzia ha vinto il *Premio Nacional del Ministerio della Cultura* (1995) per *Això era un gegant*; e i premi *Internacional Catalònia* (1997) e *Generalitat de Catalunya* (1998) per *El regalo*. Nel 2005 ha partecipato alla collettiva "Ilustrísimos", presso la *Fiera del Libro per Ragazzi* di Bologna 2005, in cui la Spagna era il paese ospite. Insieme alla scrittrice *Montse Ganges*, ha creato una serie animata per la televisione, intitolata *Miniman*. Dal 1998 insegna illustrazione alla scuola *Massana* di Barcellona. I suoi libri sono stati pubblicati in Italia, Francia, Svizzera, Corea, Brasile e Stati Uniti.

- **TEMA:** Il Lontano Oriente
- **ETÀ CONSIGLIATA:** dai 9 anni.
- **CARATTERISTICHE PRINCIPALI:** Illustrazioni eleganti e uso sofisticato del collage.
- **APPLICAZIONI:** Gestione delle emozioni, indovinelli, cultura orientale.

