

Texto: **FRAN ALONSO**

Fotografías: **MANUEL G. VICENTE**

Encuadernado en cartón. 22x22 cm.

48 páginas en color. Disponible en:

- Castellano: "La araña y yo". Libros para Soñar  
ISBN 978-84-96388-45-1
- Gallego: "A araña e mais eu". Demademora  
ISBN 978-84-8464-534-4
- Portugués: "A aranha e eu". Livros para Sonhar  
ISBN 978-989-8205-22-3
- Inglés: "The spider and me". Books for dreaming  
ISBN 978-84-8464-518-4

Precio: 13 €

## LA ARAÑA Y YO

**Un día alegre, de repente, una araña gorda y fea... saltó desde el cielo para aterrizar en mi cuerpo.**

**La descarada, primero exploró mi dedo gordo del pie, abultado como un kiwi. Después subió a mis tobillos, rugosos como la piel de una mandarina.**



Un álbum de gran belleza artística y literaria, ideal para todos los públicos, desde los primeros lectores hasta los adultos, por la delicadeza con la que las palabras recorren la geografía del cuerpo humano en la figura de una niña, comparando cada parte con una fruta, a través de su forma, tamaño y textura. El recurso de la araña, considerado socialmente como un animal poco agraciado, proporciona un sutil contraste e incluso un cierto toque de humor, haciendo partícipe a los lectores de las sensaciones que percibe la protagonista del relato ante el recorrido que realiza el insecto. Esta obra ofrece un acercamiento visual y poético al cuerpo humano.

**FRAN ALONSO** (Vigo, 1963)

Escritor y editor, colaborador habitual de la prensa gallega, es autor, entre otros libros, de "Cementerio de elefantes" (1994), "Silencio" (1995), "O brillo dos elefantes" (1999), "Subversiones" (2001) y "Males de cabeza" (2001), novela publicada en castellano por FAKTORÍA K. Fue galardonado con premios literarios como el Blanco Amor de Novela, el Rañolas de Literatura Infantil y el Losada Diéguez de creación literaria. Alguna de sus obras recibió la distinción The White Ravens de la Biblioteca Internacional de la Juventud de Munich.

- **Temática:** el cuerpo, las frutas, las metáforas
- **Edad recomendada:** a partir de 5 años
- **Aspectos destacables:** belleza estética de las imágenes; relato poético asequible a todas las edades; metáforas literarias y visuales; vocabulario sobre las frutas, sobre el movimiento, los insectos

**MANUEL G. VICENTE** (Vigo, 1958)

Su obra gráfica más relevante, desde principios de los años 80, se ha plasmado en numerosas exposiciones, catálogos, monografías y publicaciones. Ha colaborado en varios proyectos editoriales con Fran Alonso. Su especialidad es el Camino de Santiago, sobre el que ha realizado varios trabajos fotográficos dedicados a la Vía de la Plata, las rutas portuguesa, de Fisterra y Muxía.

