

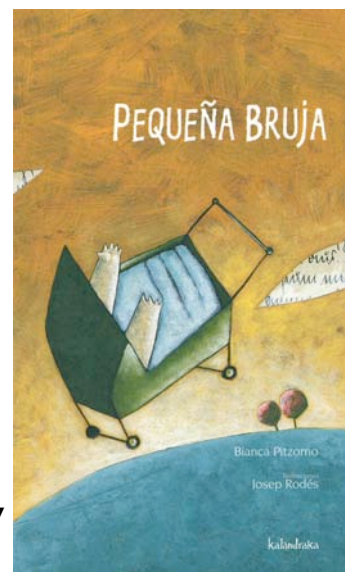
Texto: **BIANCA PITZORNO**  
Ilustraciones: **JOSEP RODÉS**  
Traducción: **CATIA ZOFFOLI** y **SOL AGUILAR**

Encuadernado en cartón. 15x23,5 cm.  
96 páginas. Ilustraciones a todo color.  
Colección Sieteleguas. ISBN 978-84-96388-98-7

Precio: 14 €

## PEQUEÑA BRUJA

**Una sonrisa satisfecha rozaba los labios de Asdrúbal Tirinanzi mientras que, tirado vulgarmente en el sillón del notario, escuchaba la lectura del testamento de su tío abuelo Mengano, que había pasado a mejor vida la semana anterior por una fatal indigestión de pescado frito...**



Para heredar la inmensa fortuna de su difunto tío, Asdrúbal debe casarse con una bruja. Así lo dejó escrito en su testamento el anciano multimillonario. Pero, ¿quién puede creer hoy en día que las brujas existen? Ni siquiera los Zep, una familia moderna e instruida en la que acaba de nacer la séptima hija. Por eso los Zep no harán caso de las rarezas que muestra la pequeña Amalia a medida que va creciendo. Sólo Asdrúbal quien, empujado por la premura y la necesidad, se ha hecho un experto en el arte de reconocer brujas, comienza a sospechar que en aquella familia hay algo muy extraño.

“Pequeña bruja” es un divertido relato que nos demuestra que hay cosas que pasan, incluso en las mejores familias. Un *Prólogo Indispensable* nos introduce en los 19 capítulos de esta historia fantástica.

Esta obra de Bianca Pitzorno presenta continuas referencias al mundo teatral, alusiones metaliterarias y juegos tipográficos que permiten reflejar el pensamiento de alguno de los personajes. Las ilustraciones de Josep Rodés sitúan al lector en un plano demiúrgico a base de peculiares y novedosas técnicas compositivas.

### **BIANCA PITZORNO** (Sassari, Italia, 1942)

Estudió Filología Clásica e impartió clases en el Liceo Azuni de Sassari. Posteriormente amplió su formación en la Facultad de Comunicación de Milán, donde se especializó en cine y televisión. En esa misma ciudad participó también en la Escuela de Arte Dramático. En 1970 empezó a trabajar en programas infantiles y juveniles de la RAI. Ese mismo año publicó su primer libro para niños. Desde 1977 se dedica exclusivamente a la literatura,

aunque sigue colaborando con cadenas de televisión de Italia y Suiza. Ha publicado numerosas obras y sagas de diversos géneros: aventuras, humor, ciencia ficción, siempre dirigidas a lectores juveniles.

### **JOSEP RODÉS** (Barcelona, 1972)

Estudió Ilustración en la Escuela Llotja (Barcelona). Desde entonces ha ilustrado libros de texto y álbumes para diversas editoriales; en KALANDRAKA ilustró también los álbumes titulados “El pescador y su mujer” y “Batalla de naipes”. Colaboró con prensa comarcal, revistas universitarias y el colectivo L’Inventari.

