

Textos: **KANCHANA ARNI**
GITA WOLF

Traducción: **PILAR MARTÍNEZ**

Cajón de Arte. Encuadernado en cartóné
92 páginas a todo color. 22,5x22,5 cm.
Libro artesanal hecho a mano
Edición limitada y numerada de 2.000 ejemplares
Incluye un contenedor y tres láminas por separado
Disponible en:

-Castellano: "Animalario (Arte de la India)"
ISBN 84-934713-6-4

Precio: 35 €

PREMIO
LIBRO DE ARTE
MEJOR EDITADO 2007



ANIMALARIO (Arte de la India)

Una pieza de coleccionismo para bibliófilos. Cada página es una impresión original, una serigrafía sobre papel especial hecho a mano. Los autores de estos libros artesanales son una comunidad de impresores de la India, que han plasmado en este trabajo su amplia experiencia en la aplicación de una técnica única. Por su concepto, diseño y producción, estos libros artísticos llegan al lector elevados a la categoría de bien cultural.

Los animales tienen un gran protagonismo en la cultura India; existen numerosas representaciones artísticas de elefantes, tigres, serpientes, vacas y ejemplares de otras especies, casi siempre con carácter simbólico. Esta obra acerca al lector a las tres categorías de arte comunitario que existen en la India: popular, tribal y tradicional.

Frente a otros países en los que se ha perdido, el arte del pueblo todavía pervive en la India, con toda su variedad y riqueza multicultural. Este libro es el fruto de más de un año de trabajo de investigación y recopilación, que desvela curiosidades y datos significativos sobre la idiosincrasia de la India.

Así, las mujeres de la región de Bihar desempeñan un importante papel en la elaboración del arte Madhubani, lo que ha supuesto una mejora en su calidad de vida al lograr que sus obras se introduzcan en el mercado del arte. Sin embargo, y pese a su talento creativo, otros colectivos sociales como los Adivasis, siguen siendo una de las tribus más desfavorecidas por las instituciones oficiales.

Los autores de "Animalario" reflexionan también sobre las relaciones desiguales de poder en el mundo y el efecto negativo que el desarrollo económico moderno ha tenido en las comunidades tribales. En consecuencia, todos los derechos de las ventas de "Animalario" se reparten entre los artistas.

En cuanto a la fabricación artesanal de estos libros, los tipos y las imágenes se componen en una plancha, que se fija en un armazón y se monta en una imprenta de los años 50. Cada color se estampa por separado en cada página. Por otra parte, se realiza una reproducción en serigrafía de cada imagen como si fuese una pintura original, esparciendo la tinta con una espátula sobre el papel, que se deja secar para, finalmente, ordenar las páginas, encolar la cubierta, coser y encuadernar a mano.

Un país único y fascinante, un valioso bagaje de técnicas y estilos (pithora, gond, patachitra, sohrai, kalamkari...) y la voluntad de explorar nuevas experiencias artísticas convierten "Animalario" en el nuevo tesoro editorial de FAKTORIA K DE LIBROS.

■ **Temática:** representaciones de animales según la visión del arte popular, tradicional y tribal de la India.

■ **Edad recomendada:** adultos

■ **Aspectos destacables:** edición limitada y numerada, de 2.000 ejemplares; contiene un índice final con información sobre cada imagen: título, estilo artístico y región a la que pertenece, autor, tipología de arte (religioso, decorativo, tribal), temática y origen de la ilustración

■ **Material adicional:** el libro se acompaña de una hoja explicativa sobre el proceso de elaboración artesanal y, como obsequio, tres láminas por separado

