

Autora: **RUTH VANDER ZEE**
Ilustrador: **ROBERTO INNOCENTI**
Traducción: **PILAR MARTÍNEZ** y **XOSÉ MANUEL GONZÁLEZ**

Encuadernado en cartóné
32 páginas a todo color. 25,5x24,5 cm.
Disponible en:

-Castellano: "La historia de Erika". ISBN 978-84-8464-521-4

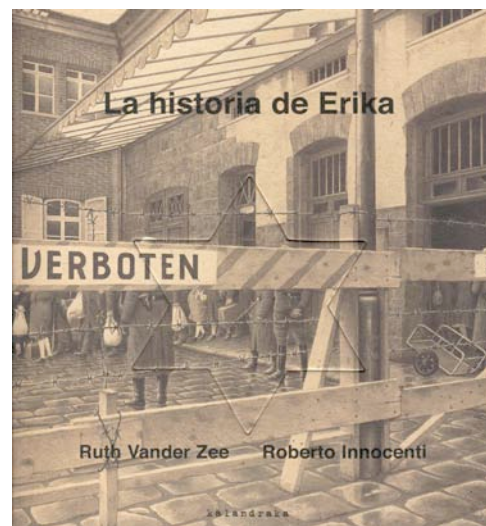
-Gallego: "A historia de Erika". ISBN 978-84-8464-520-7

-Portugués: "A história de Erika". ISBN 978-972-8781-80-4

Precio: 16 €

LA HISTORIA DE ERIKA

"Nací en 1944. No sé la fecha exacta de mi nacimiento. No sé qué nombre me pusieron. No sé en qué ciudad o en qué país vine al mundo. Tampoco sé si tuve hermanos. Lo que sé con certeza, es que cuando apenas tenía unos meses me salvé del Holocausto..."



Historia estremecedora e impactante, la de Erika, una mujer marcada por su pasado. Su memoria imborrable es la de una superviviente del mayor genocidio del siglo XX, con la que KALANDRAKA espera concienciar a los jóvenes lectores de que nunca más se repita tal tragedia. Se trata del libro con el que la editorial conmemoraba el 60 aniversario de la liberación del campo de exterminio de Auschwitz.

Destaca de la portada un troquelado con forma de estrella de seis puntas, símbolo judío que los prisioneros llevaban prendido. De hecho, la "Estrella de David" es un emblema que acompaña al público lector, desde el principio al final. "En su camino hacia la muerte, mi madre me lanzó a la vida", escribiría la autora evocando las palabras de Erika, a la que conoció en Rothenburgo.

Frases cortas, contundentes y evocadoras dan cuenta del drama que afectó a seis millones de personas entre 1933 y 1945. Erika se hace constantes preguntas sobre las condiciones de vida de su familia durante la reclusión en el gueto, sobre los últimos momentos que pasó en brazos de sus padres en el tren hacinado que les llevaba a algún lugar de Alemania para sufrir tortura: Auschwitz, Mauthausen, Dachau...

Las ilustraciones refuerzan los profundos sentimientos que la autora transmite con el texto. Su estilo es absolutamente realista, como fotogramas de una película: colorea con paleta de grises las imágenes evocadoras de la historia y reserva el color para escenas puntuales, jugando con el pasado y el presente.

La obra se publicó en nueve países y recibió no sólo excelentes críticas, sino también varias distinciones. En Alemania fue seleccionado entre los siete mejores libros de 2004 y la revista *Eselsohr*, dedicada al ámbito de la edición infantil y juvenil, lo designó Libro Destacado.

KALANDRAKA ha editado otros álbumes que, como "La historia de Erika", reflejan el drama de la guerra: "¡Sálvate Elías!" de Élisabeth Brami y Bernard Jeunet; "Comandante Hussi", de Jorge Araujo y Pedro Sousa; "Guernica", de Heliane Bernard y Olivier Charpentier.

RUTH VANDER ZEE (Chicago, EEUU. 1944)

Comenzó a aficionarse a la literatura gracias a su padre, que contaba cuentos constantemente, muchos de ellos repetidos. Mientras criaba a tres niños no dejó que en su hogar dejaran de oírse sus propias historias. Cuando tenía cuarenta años decidió estudiar educación y más tarde comenzó a escribir cuentos infantiles. Logra su cercanía a la gente a través de la música, la conversación o las conferencias. Dio clases de Enseñanza Media durante muchos años y actualmente ejerce en una escuela pública de Miami. Es autora de otras obras, tituladas *Mississippi Morning* (Mañana en Mississippi) y *Discover your gifts and learn how to use them* (Descubre tus regalos y aprende a utilizarlos).

ROBERTO INNOCENTI

(Bagno a Ripoli, Florencia. Italia. 1940)

Sin haber ido nunca a una escuela de arte, comenzó a trabajar en Roma en un estudio de animación. Al volver a Florencia, comenzó a diseñar libros y a ilustrar carteles de cine y teatro. También fue vendedor en una galería de arte y grafista publicitario. Entre sus obras más importantes figura también "Las aventuras de Pinocho", editada por KALANDRAKA.

