

Texto: **J. PATRICK LEWIS**

Ilustraciones: **ROBERTO INNOCENTI**

Traducción: **SILVIA PÉREZ**

Encuadernado en cartón. 24x32 cm.

72 páginas en color. Con sobrecubierta.

Disponible en:

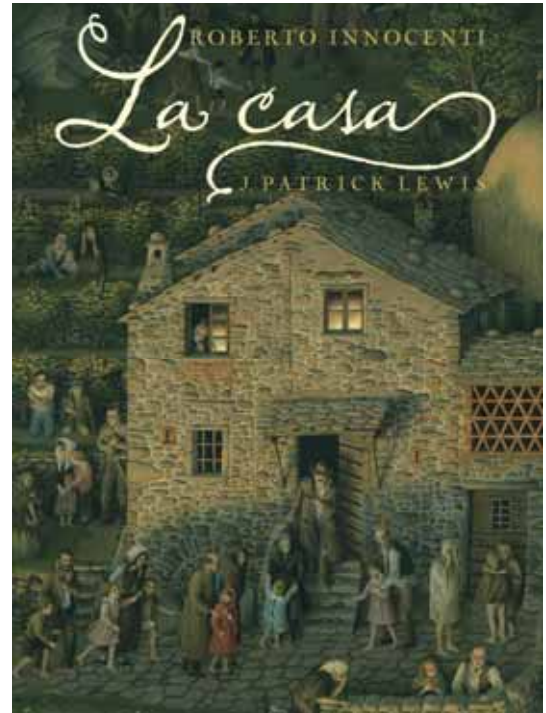
-Castellano: "La casa". ISBN 978-84-92608-23-2

-Portugués: "A casa". ISBN 978-989-8205-35-3

Precio: 20 €

## LA CASA

**En el dintel de la puerta puede leerse «1656»:  
un año de peste, el año de su construcción.  
La hicieron de piedra y madera pero, con el paso  
del tiempo, sus ventanas comenzaron a ver  
y sus cornisas a oír. Vio crecer familias  
y caer árboles. Oyó risas y disparos, conoció  
tormentas, martillos y sierras, y finalmente,  
fue abandonada. Mucho tiempo después, un día,  
unos niños se aventuraron bajo su sombra buscando  
setas y castañas, y volvió a nacer con el amanecer de la edad moderna...**



La casa se alza en una colina, próxima a una aldea. Sobrevivió a plagas, varias generaciones de una familia la habitaron, piedra sobre piedra vio pasar años, décadas, siglos. Se convirtió en una leyenda, pero cayó en el abandono, hasta que en el siglo XX volvió a renacer. La casa de las veinte mil historias fue testigo de veinte mil vicisitudes: felicidad y desgracia, celebraciones y cosechas, guerra y paz... Esta es su historia, desde 1900 en adelante, narrada por Patrick Lewis con pinceladas de texto de gran valor literario. Las ilustraciones hiperrealistas del premiado artista Roberto Innocenti nos llevan de viaje por el tiempo: desde los cambios estacionales hasta la transformación del paisaje, pasando por las viejas costumbres que mudan con el avance de la tecnología.

### **J. PATRICK LEWIS (Estados Unidos, 1942)**

Fue profesor de Economía antes de dedicarse a la Literatura. Es uno de los autores infantiles más conocidos de Norteamérica, con más de sesenta álbumes ilustrados publicados. Vive en Westerville, Ohio. Su obra fue premiada por la Asociación Americana de Bibliotecarios y la Asociación de Escritores e Ilustradores.

### **ROBERTO INNOCENTI (Bagno a Ripoli. Florencia, 1940)**

De formación autodidacta, comenzó su trayectoria artística a los 18 años, cuando empezó a trabajar como diseñador en un estudio de animación. También fue vendedor en una galería de arte y grafista publicitario. Con su privilegiado talento artístico, se dedicó a la diagramación de libros y a crear carteles para teatro y cine. Ha ilustrado "La

historia de Erika" y "Las aventuras de Pinocho", editados por KALANDRAKA. También ha puesto imágenes a textos de escritores como Eta Hoffmann, Charles Perrault, Oscar Wilde, Christophe Gallaz o Charles Dickens. Sus obras se publicaron en Francia, Estados Unidos, Dinamarca, Japón, Noruega, Canadá, España, Alemania, Suiza, Holanda, Bélgica, Suecia, Finlandia, Eslovenia, Italia, Bulgaria, Taiwan... Entre los premios que recibió destacan la Manzana de Oro en la Bienal de Ilustración de Bratislava, la Medalla de Plata de la Sociedad de Ilustradores de Nueva York, y la nominación al Premio Internacional de Ilustración Hans Christian Andersen 2004, una distinción que por fin logró en 2008. Actualmente vive en Florencia.



- **Temática:** historia de una casa en el siglo XX
- **Edad recomendada:** desde 8 años
- **Aspectos destacables:** imágenes hiperrealistas, del ilustrador de "La historia de Erika" y "Las aventuras de Pinocho"