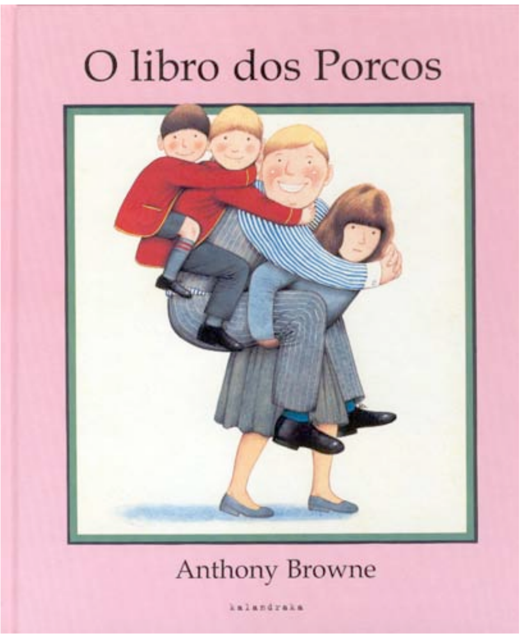
kalandraka



Autor e ilustrador: **ANTHONY BROWNE**
Tradución ao galego: **XOSÉ MANUEL GONZÁLEZ**
Encadernado en cartoné. 40 páxinas a toda cor. 21x25 cm.
Dispoñible tamén en:
-Galego: "O libro dos porcos". ISBN 978-84-8464-571-9
-Portugués: "O livro dos porquinhos". ISBN 972-8781-45-8
-Euskera: "Urdaburutarrak". ISBN 84-8464-572-X
Prezo: 15 €

O LIBRO DOS PORCOS

O señor Porcón vivía cos seus fillos, Miguel e Antón, nunha bonita casa cun bonito xardín, e cun bonito coche nun bonito garaxe. Dentro da casa estaba a súa muller.
"Bule co almorzo, muller". Berraba todas as mañás antes de marchar para o seu importantísimo traballo.
"Bule co almorzo, mamá". Berraban Miguel e Antón antes de marcharen para a súa importantísima escola...

Así un día e outro día, ata que a señora Porcón se fartou de que sempre a trataran coma unha criada. Cando decide marchar, a súa nota de despedida é demoledora: "Sodes uns porcos!". Papá Porcón e os seus fillos terán daquela que facerse cargo de tódalas tarefas domésticas que antano tiñan resoltas: limpar, facer a comida, as camas, pasar o ferro…

KALANDRAKA edita, por primeira vez en galego, a obra deste prestixioso autor. Trátase dun traballo altamente recomendable para iniciar aos lectores nunha educación baseada na igualdade, na colaboración e no concepto de familia. O autor válese dunha sinxela metáfora visual para explicar o seu obxectivo: no momento no que o aseo e as normas do fogar se descoidan, os protagonistas son representados non como persoas, senón como cochos. A figura do porco permite así reflexionar sobre os diferentes significados -literais ou figurados- desta palabra tan simbólica: ser porco ou comportarse como tal.

<u>ANTHONY BROWNE</u> (Sheffield, Inglaterra. 1946)

Adquiriu a súa formación artística na Leeds Colleage of Art e especializouse en deseño gráfico. Un dos seus primeiros traballos foi como debuxante nun hospital de Manchester, de onde provén o seu afán perfeccionista pola representación da figura humana. Posteriormente adicouse a deseñar tarxetas de felicitación, polo que desenvolveu esoutra faceta como ilustrador de álbumes infantís.

O estilo de Browne tamén revela o seu interese polos pintores surrealistas, as escenas oníricas e a introdución de elementos estraños nas ilustracións. Entre os galardóns que recibiu na súa traxectoria figura a Medalla Kate Greenaway, o premio Kurt Maschler e a Medalla Children's Laureate 2009. En 2000 foi galardoado co Premio Hans Christian Andersen polo conxunto da súa obra. Foi o primeiro británico en obter esta distinción, dende 1956.

Os críticos din da súa obra que crea un universo cheo de referencias culturais e artísticas, pistas visuais e claves que valoran a intelixencia do lector -á marxe da súa idade- para completar e interpretar o texto. Tamén contribuiu ao descubrimento de novas formas de ler, ver e relacionarse coa linguaxe plástica; velaí títulos como "Sacapenas" e "No bosque", editados tamén por KALANDRAKA.

- **Temática:** educar sobre compartir as tarefas do fogar
- **Idade recomendada:** dende 7 anos
- **Aspectos destacables:** ilustración realista, con elementos surrealistas
- **Aplicacións:** coeducación, educación en igualdade, exenta de machismo, problemas familiares, dereitos da muller; espazos domésticos