

Texto e ilustraciones: **QUENTIN BLAKE**

Traducción: **CHEMA HERAS**

Encuadernado en cartón. 22x29 cm.

36 páginas en color. Disponible en:

-Castellano: "Los bolsillos de Lola"  
Libros para Soñar. ISBN 978-84-92608-16-4

-Gallego: "Os petos de Loreto"  
Tras os montes. ISBN 978-84-8464-696-9

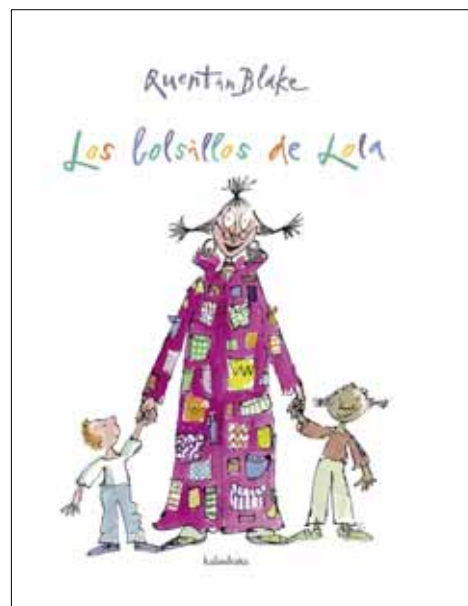
-Portugués: "Os bolsos da Marta"  
Livros para Sonhar. ISBN 978-989-8205-33-9

Precio: 15 €

## LOS BOLSILLOS DE LOLA

Lola Pelillos tiene un abrigo  
con muchos bolsillos.

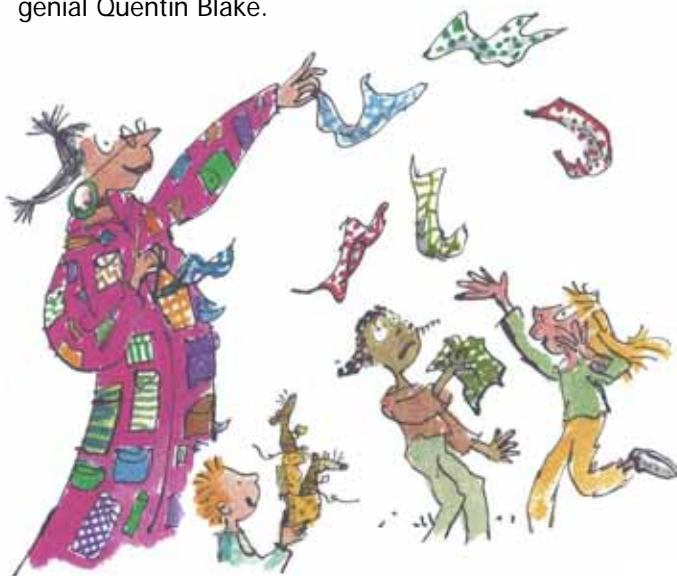
Uno para los ratones,  
otro para el queso  
y, por si alguien estornuda...



Lola tiene un montón de bolsillos. ¿Qué guardará en su interior? Un relato rimado, rebotante de colorido, sobre un divertido personaje que atesora los objetos más inimaginables.

Siempre rodeada de niños y niñas, de distintas edades y razas, Lola Pelillos es la gran amiga que todos esperan tener, porque tiene recursos para todo: ocurrente, disparatada y extravagante. Cualquier objeto puede resultar útil en sus manos, por eso, como por arte de magia, de todos los rincones de su abrigo salen helados, bocinas o sombreros.

Un libro para estimular la imaginación, con la espontaneidad que caracteriza el estilo del siempre genial Quentin Blake.



### QUENTIN BLAKE

(Sidcup, Kent, Inglaterra. 1932)

Comenzó a dibujar desde muy joven. Estudió en la Universidad de Londres y en la Escuela de Arte de Chelsea. Durante unos 20 años se dedicó a pintar y ejerció la docencia en la Real Escuela de Arte, donde, entre 1978 y 1986, dirigió el departamento de Ilustración.

Su trayectoria artística destaca por haber colaborado con escritores como Russel Hoban, Joan Aiken, Michael Rosen, John Yeoman y, principalmente, Roald Dahl. También ilustró álbumes clásicos y creó personajes propios, como los conocidos Señor Armitage y Mister Magnolia.

Entre los galardones recibidos en los últimos años destacan el Premio Whitebread, la Medalla Kate Greenaway y el Premio Internacional de la Feria de Bolonia. En 2002 recibió el Premio Hans Christian Andersen de Ilustración, el reconocimiento al más alto nivel en el ámbito de la literatura infantil y juvenil. En 2004 fue distinguido por el Gobierno Francés como Caballero de las Artes y las Letras.

- **Temática:** texto rimado sobre un personaje extravagante
- **Edad recomendada:** a partir de 4 años
- **Aspectos destacables:** del autor e ilustrador de "Un barco en el cielo"
- **Aplicaciones:** la utilidad de los objetos, la imaginación, orden y desorden, juegos y diversión, la curiosidad y la capacidad de sorpresa, la magia