

KALANDRAKA es una editorial especializada en álbum ilustrado, que se fundó en Pontevedra en 1998, coincidiendo con el Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil. Con el lema "Libros para Soñar", KALANDRAKA apuesta por poner en manos de los lectores libros diferentes, que seduzcan y perduren en el tiempo: adaptaciones de cuentos tradicionales, clásicos de la literatura infantil de todos los tiempos y obras de nueva creación que den a conocer el trabajo de autores e ilustradores, tanto emergentes como consolidados.

Otro de los pilares de KALANDRAKA es la animación a la lectura, porque los libros son el alimento de la imaginación, la curiosidad y el ingenio, contribuyen a educarnos desde el punto de vista afectivo, estético y visual. Colegios, librerías, bibliotecas, museos y otros espacios culturales son el escenario de las sesiones de cuentos y música, y de los talleres de escrita y de plástica creativa con los que KALANDRAKA contribuye a la formación de nuevos lectores.

En sus 12 años de trayectoria, KALANDRAKA ha recibido diversos reconocimientos: el Premio Nacional de Ilustración ("El pequeño conejo blanco" en 1999 y "¿Dónde perdió Luna la risa?" en 2001), el Premio Nacional de Edición ("Máquinas" en 2000, que también fue Medalla de Bronce a los libros mejor editados en el mundo, "Artefactes" en 2003 y "Pepito, el habitador de los tejados" en 2006), el Premio Llibreter ("Mateo" en 2001 y "Abuelos" en 2003), el Premio Daniel Gil de Diseño Editorial ("La verdadera historia de Caperucita" en 2005 y "Solo un segundo" en 2007), el Premio de la Asociación Gallega de Editores ("Smara" en 2006 y "La araña y yo" en 2009), el Premio CJ de la Fundación Coreana de Cultura ("El león Kandinga" en 2009). Otros figuran en la Lista de Honor de la Organización Internacional del Libro Infantil y Juvenil-IBBY ("29 historias disparatadas" y "Pepito, el habitador de los tejados"). Varios títulos obtuvieron también las distinciones 'The White Ravens' y 'Los Mejores Libros para Niños y Jóvenes' que conceden la Biblioteca Internacional de la Juventud de Munich y el Banco del Libro de Venezuela, respectivamente. Además, los libros de KALANDRAKA figuran en los Planes Nacionales de Lectura de países como Portugal, México o Brasil.



Precisamente, la internacionalización ha sido otra de las estrategias de KALANDRAKA para ampliar horizontes. En la actualidad, los Libros para Soñar pueden leerse en castellano, gallego, catalán, euskera, portugués, inglés e italiano. Anualmente, KALANDRAKA participa en las principales ferias del libro que se celebran en el mundo: Bolonia (Italia), Frankfurt (Alemania), Buenos Aires (Argentina), Guadalajara (México), Beijing (China), Tokyo (Japón), Liber (Barcelona/Madrid)... KALANDRAKA cuenta con editorial propia en Portugal, Italia y con el sello Libros para Soñar en México. Recientemente se creó KALANDRAKA Brasil.

Por otra parte, FAKTORÍA K DE LIBROS es un sello editorial que pertenece también a la estructura de KALANDRAKA. Fundado en 2005, FAKTORÍA K posee un catálogo a base de álbumes ilustrados, libros de arte, poesía, conocimiento del medio, cómic y narrativa para adultos. Con una esmerada concepción del trabajo en equipo, un profundo compromiso con la cultura y el contacto permanente con el público, KALANDRAKA renueva cada día su voluntad de contribuir a un mundo mejor, más lector y, en consecuencia, como diría el maestro y pedagogo Gianni Rodari, más libre.



Otro de los ámbitos de actividad de KALANDRAKA se centra en la colaboración con instituciones públicas para llevar a cabo actividades de formación para profesionales del ámbito educativo y docente, campañas de animación a la lectura para la comunidad escolar, y certámenes de creación literaria y artística. En este último apartado destacan el Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado, en el marco de la Campaña de Animación a la Lectura del Ayuntamiento de Santiago, y el Premio Internacional Ciudad de Orihuela de Poesía para Niños.

#### PREMIO INTERNACIONAL COMPOSTELA DE ÁLBUM ILUSTRADO

Desde 2008, el Departamento de Educación del Ayuntamiento de Santiago y KALANDRAKA convocan anualmente el Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado, dirigido a autores e ilustradores de todas las nacionalidades. Se trata de uno de los certámenes a nivel estatal mejor dotados económicamente, con 12.000 euros en concepto de derechos de autor. El premio conlleva la publicación de la obra ganadora en las cinco lenguas oficiales de la Península Ibérica. La convocatoria de este certamen se sitúa en el marco de la Campaña de Animación a la Lectura que las dos entidades celebran desde el año 2001.

En la primera edición del Premio Compostela la obra ganadora fue "Cerca", de la argentina Natalia Colombo. "La nube de Martín", de Javier Sobrino y Rebeca Luciani, fue finalista. En la segunda edición ganó el mexicano Felipe Ugalde con el trabajo titulado "Un gran sueño". El italiano Tommaso Nava fue finalista con una obra cuyo lema se titulaba "Dialogando con un papel en blanco". En la edición de 2009 el álbum ganador fue "La familia C", de los barceloneses Pep Bruno y Mariona Cabassa, que se presenta el próximo 26 de octubre en Santiago. La argentina Vanina Starkoff fue finalista con el libro "Bailar en las nubes". La cuarta edición del Premio Internacional Compostela se convocará a finales de este mismo mes y el plazo de presentación permanecerá abierto hasta febrero de 2011.



## PREMIO INTERNACIONAL CIUDAD DE ORIHUELA DE POESÍA PARA NIÑOS

También desde 2008, la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Orihuela y FAKTORÍA K convocan el Premio de Poesía para Niños Ciudad de Orihuela, un certamen de ámbito internacional cuya dotación alcanza los 7.000 euros, la mayor cuantía para este tipo de concursos a nivel estatal. El objetivo de este certamen anual es potenciar la poesía dirigida al público infantil y homenajear la figura de Miguel Hernández (1910-1942).

FAKTORÍA K apuesta por convertir el Premio Ciudad de Orihuela en un referente en todo el área hispanohablante. Con este certamen no solo se pretende rescatar este género de la discreta posición que viene ocupando en el ámbito editorial, sino potenciar la creación de poesía destinada al público infantil, puesto que el ritmo y la rima son la esencia no sólo de la literatura en general, sino también de la cultura popular, la tradición oral y la pre-lectura.

En su primera edición el jurado escogió la obra "El secreto del oso hormiguero", de Beatriz Osés; sus poemas fueron ilustrados por el artista plástico Miguel Ángel Díez. En la segunda edición el ganador fue Pedro Mañas con el poemario titulado "Ciudad laberinto", que se publicó acompañado de las ilustraciones de Silvina Socolovsky. El jurado se reunirá este mes de octubre para emitir el fallo de la tercera edición.



## AUTORES E ILUSTRADORES ALICANTINOS

El catálogo de KALANDRAKA contribuye a la proyección de autores e ilustradores alicantinos o afincados en Alicante, entre los que figuran escritores como Pablo Albo ("Diógenes" y "Melena") y artistas plásticos como Miguel Calatayud ("Al pie de la letra", "Kembo" y "Libro de las M'Alicias"), Pablo Auladell ("La casita de chocolate") Miguel Ángel Díez ("El secreto del oso hormiguero") o Javier Díaz Castán ("Miguel Hernández, 25 poemas ilustrados").



## II JORNADAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

Con el lema "Nana, niña, nana", el Centro Cultural Las Cigarreras acogerá del 25 al 28 de octubre las II Jornadas de Animación a la Lectura organizadas por el Ayuntamiento de Alicante en colaboración con KALANDRAKA, FAKTORÍA K DE LIBROS y Cuentos de la Mora Encantada. El especialista en Literatura Infantil y Juvenil, y editor de Cuentos de la Mora Encantada, Federico Martín, abrirá el programa de actividades con una ponencia sobre "Memoria poética". Le seguirán al día siguiente los ilustradores Miguel Calatayud y Miguel Ángel Díez, en una mesa redonda titulada "Rimas iluminadas". La tercera sesión estará protagonizada por los promotores de los Dilluns Poetics: Pedro Torres, Isabel Selfa, Ricard Chumillas, Ana María Cayuelas y Silvia Blanes hablarán sobre "Una experiencia poética en la escuela". Por último, el maestro y poeta Antonio Rubio impartirá la conferencia "Las puertas de la luna".

\* Federico Martín Nebras: Especialista en Literatura Infantil y Juvenil. Coordina y colabora en seminarios sobre literatura infantil y juvenil en toda España. Participa como ponente en numerosos congresos internacionales de literatura, y ha impartido cursos y charlas en otros países, como Italia, Colombia, México o Marruecos. Es editor de Libros de la Mora Encantada, que ha publicado los álbumes titulados "Cuenta que te cuento" y "Pero-pero", ambos de María de la Luz Uribe y Fernando Krahn.



\* Miguel Calatayud (Aspe, 1942): Dibujante e ilustrador de cómic y libros infantiles. Ha obtenido los premios más prestigiosos del sector, como el Lazarillo de Ilustración (1974) y el Nacional de Ilustración (en 1989, 1992 y 2009). En el año 2000 fue candidato por España al premio Hans Christian Andersen. Durante los 80 fue uno de los más destacados representantes de la llamada 'línea clara valenciana'. Dirige varios proyectos editoriales y ejerció como comisario de las exposiciones 'Animales en su tinta' y 'Originales para cinco rondallas' del Salón del Libro Infantil Ilustrado Ciudad de Alicante. Es autor del libro "Al pie de la letra" e ilustrador de títulos como "Libro de las M'Alicias" (Premio Nacional de Ilustración 1992) y "Kembo", editados por KALANDRAKA.



\* Miguel Ángel Díez (Aspe, 1973): Su trayectoria se ha forjado en campos como la pintura y la banda diseñada. Fue galardonado en diversos concursos de historieta y recibió accésits del certamen de Cómic del INJUVE en los años 2001, 2002 y 2003. También ganó el VII Certamen Internacional de Álbum Infantil Ilustrado Ciudad de Alicante. La Dirección General del libro de la Generalitat Valenciana le concedió el Premio al Libro Mejor Ilustrado 2008 por "Los animales de la lluvia". Ha ilustrado el poemario "El secreto del oso hormiguero" (I Premio Internacional Ciudad de Orihuela de Poesía para Niños).



\* Antonio Rubio (Toledo, 1953): Poeta y maestro, bibliófilo y amante del alfabeto, como él mismo se define. Estudió Magisterio y actualmente desarrolla su tarea pedagógica en Madrid, compaginando su profesión con su afición a la literatura y sus colaboraciones en medios de comunicación. KALANDRAKA ha editado varias obras suyas, como "La mierlita", "El pollito de la avellaneda" y los cinco títulos de la colección "De la cuna a la luna", basada en el concepto de pictograma poético o poograma y dirigida a pre-lectores de cero a tres años.

