

Kalandraka

Autor: **MARCO BERRETTONI CARRARA**

Il·lustradora: **CHIARA CARRER**

Traducció: **JOAN BARAHONA**

Enquadernació en cartoné. 22x22 cm.

32 pàgines en color. Disponible en:

-Català: "Parla'm". Kalandraka - Hipòtesi
ISBN 978-84-937469-3-3

-Castellà: "Háblame". Libros para Soñar
ISBN 978-84-92608-25-6

-Gallec: "Fálame". MareMar
ISBN 978-84-8464-729-4

-Eusquera: "Sara, nor Zara?". Kalandraka - Pamiela
ISBN 978-84-7681-608-0

-Italiano: "È non è". Libri per Sognare
ISBN 978-88-95933-24-5

Preu: 13 €



PARLA'M

La Sara és així. Resta immòbil durant hores, sense parlar, sense sentir, sense mirar, sense jugar amb ningú. La Sara viatja i vagareja pels seus pensaments, no se sap ni com ni per on. Viu a l'interior del seu món, en solitud...

"Parla'm" és una aproximació poètica vinculada amb el fenomen de l'autisme, des del punt de vista d'un infant. El narrador explica en primera persona com és la seva germana: evoca la seva presència enigmàtica, descriu els seus canvis d'estat d'ànim, expressa les emocions i sentiments que té cap a ella, el tipus de relació d'ella amb la família... La comunicació i la comprensió mútua no són mai fàcils, però res no és comparable amb la singularitat de la Sara.

Les il·lustracions, fetes amb traços, dibuixos, ombres i retalls amb textures, es superposen sobre paper pintat a mode de collage i transmeten visualment allò que el text expressa de forma literària: abstracció, absència, misteri, solitud, pànic, tendresa, enuig, afecte...

Amb aquest llibre Kalandraka torna a apropar-se al món de les persones amb necessitats educatives especials, després de la seva col·lecció Makakiños, creada en col·laboració amb l'associació BATA.

- **Tema:** El món d'una nena amb autisme explicat des del punt de vista d'un infant
- **Edat recomanada:** A partir de 6 anys
- **Destaca:** La força de les il·lustracions, el to poètic de la narració. Una eina per treballar amb infants amb necessitats educatives especials
- **Aplicacions:** Per treballar els conceptes d'incomunicació, les relacions entre germans, la singularitat i les discapacitats intel·lectuals

MARCO BERRETTONI CARRARA (Roma)

Va estudiar pintura i teatre a Roma i a París. Va col·laborar amb el mestre Mauro Bolognini en diversos muntatges escènics. Des del 1990 dirigeix tallers de teatre escolar, fent servir adaptacions de textos clàssics i tradicionals. El 2000 va començar a col·laborar amb Chiara Carrer com a autor de llibres infantils.

CHIARA CARRER (Venecia)

Va estudiar a l'acadèmia de belles arts i a l'escola d'arts aplicades de Roma. Ha rebut, entre d'altres, el Premi UNICEF (1995), el Premi Andersen (1999) i la Golden Apple de la Biennial de Bratislava (2003). El 2007 a la Biennial d'Il·lustració Ilustrarte va obtenir una menció especial. La seva obra s'ha exposat a França, Itàlia, Japó o Brasil.

