

Texto e ilustrações: **QUENTIN BLAKE**  
 Tradução: **GABRIELA ROCHA ALVES**

Cartonado. 36 páginas a cores. 22x29 cm.  
 Livros para Sonhar. ISBN 978-989-8205-33-9

Preço: 15 €

# OS BOLSOS DA MARTA

**Aqui bem perto vive a Marta.  
 O casaco dela tem bolsos à farta.  
 Tem um bolso para ratinhos  
 e um bolso para queijo,  
 e outro ainda com lencinhos...**

A Marta tem bolsos à farta. O que guardará lá dentro? Um conto rimado, a transbordar de colorido, sobre uma divertida personagem que armazena no seu casaco os mais impensáveis objectos.

Sempre rodeada de crianças, de distintas raças e idades, a Marta é a grande amiga que todos gostariam de ter, uma vez que tem recursos para tudo e todos; não deixando de ser, ao mesmo tempo, espirituosa, disparatada e extravagante. Qualquer objecto pode tornar-se útil nas suas mãos, por isso, como que por magia, de todos os recantos do seu casaco saem gelados, buzinas ou guarda-chuvas.

Um livro para estimular a imaginação, com a espontaneidade que caracteriza o estilo do sempre genial Quentin Blake.

## QUENTIN BLAKE

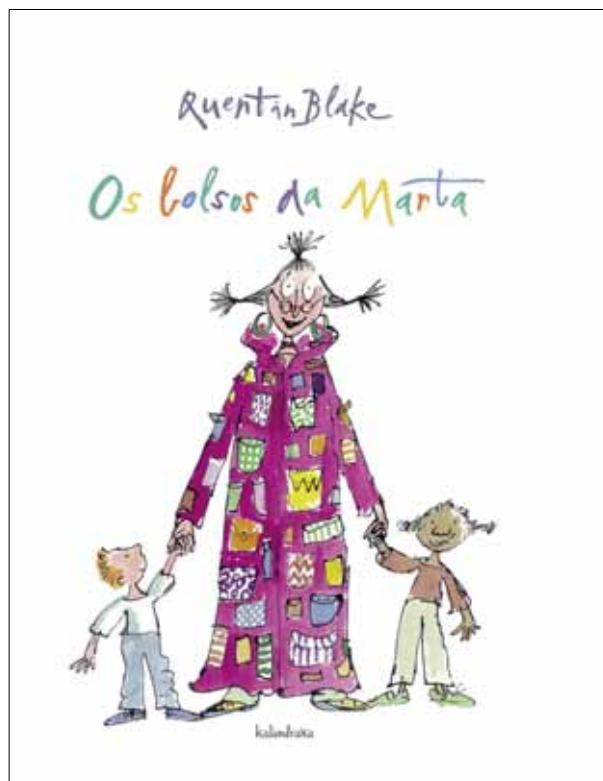
(Sidcup, Kent, Inglaterra, 1932)

Começou a desenhar desde muito novo. Estudou na Universidade de Londres e na Escola de Arte de Chelsea. Durante cerca de 20 anos dedicou-se à pintura e foi docente na Real Escola de Arte onde, entre 1978 e 1986, dirigiu o departamento de Ilustração.

A sua trajectória artística destaca-se pelas suas colaborações com escritores como Russel Hoban, Joan Aiken, Michael Rosen, John Yeoman e, sobretudo, Roald Dahl. Também ilustrou álbuns clássicos e criou personagens próprias, como os famosos Senhor Armitage e Mister Magnolia.

Entre os galardões que recebeu nos últimos anos, destacam-se o Prémio Whitebread, a Medalha Kate Greenaway e o Prémio Internacional da Feira de Bolonha. Em 2002 recebeu o Prémio Hans Christian Andersen de Ilustração, o reconhecimento ao mais alto nível no âmbito da literatura infantil e juvenil. Em 2004 foi distinguido pelo Governo Francês como Cavaleiro das Artes e das Letras.

# k



- **Temática:** texto rimado sobre uma personagem extravagante
- **Idade recomendada:** a partir dos 4 anos
- **Aspectos a destacar:** do autor e ilustrador de "Um barco no céu"
- **Aplicações:** a utilidade dos objectos, a imaginação, ordem e desordem, jogos e diversão, a curiosidade e a capacidade de surpresa, a magia

