

Texto: **RUTH VANDER ZEE**

Ilustracións: **ROBERTO INNOCENTI**

Tradución: **XOSÉ MANUEL GONZÁLEZ**

Encadernado en cartoné, con figura troquelada na capa principal.

32 páxinas a toda cor. 25x26 cm.

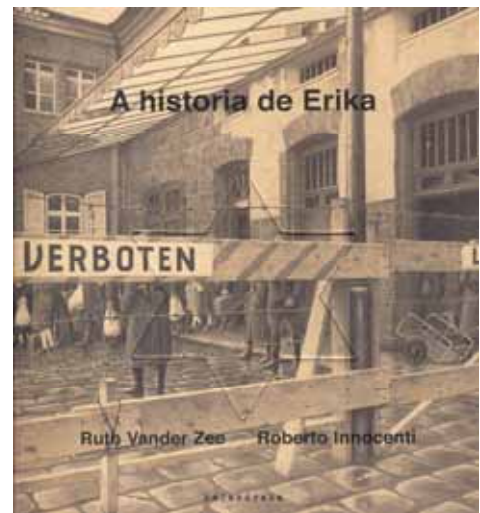
Dispoñible en:

-Galego: "A historia de Erika". ISBN 978-84-8464-520-7

-Castelán: "La historia de Erika". ISBN 978-84-8464-521-4

-Portugués: "A história de Erika". ISBN 978-972-8781-80-4

Prezo: 16 €



A HISTORIA DE ERIKA

"Nacín en 1944. Non sei o día. Non sei que nome me puxeron. No sei en que cidade nin en que país vin ao mundo. Tampouco sei se tiven irmáns. O que sei é que cando a penas contaba cuns meses salváronme do Holocausto..."

Historia estremecedora e impactante a de Erika, unha muller marcada polo seu pasado. A súa memoria imborrable é a dunha supervivente do maior xenocidio cometido no século XX, coa que KALANDRAKA agarda concienciar aos novos lectores de que nunca máis se repita tal traxedia, máis de 60 anos despois da liberación do campo de exterminio de Auschwitz.

Destaca da portada un troquelado con forma de estrela de seis puntas, símbolo xudeu que os prisioneiros levaban prendido na roupa. De feito, a estrela de David é un emblema que acompaña os lectores dende o principio ao final do libro. "No seu camiño cara á morte, a miña nai lanzume á vida", escribiría Ruth Vander Zee evocando as palabras de Erika, á que coñeceu casualmente en Rothenburgo.

Frases curtas, contundentes e evocadoras dan conta do drama que afectou a seis millóns de persoas entre 1933 e 1945. Erika faise constantes preguntas sobre as condicións de vida da súa familia durante a reclusión no gueto e os últimos momentos que pasou en brazos dos seus pais no tren hacinado que os levaba a algún lugar de Alemaña para sufrir tortura: Mauthausen, Dachau...

As ilustracións de Innocenti reforzan os profundos sentimentos que a autora transmite co texto. O seu estilo é absolutamente realista, como fotogramas dunha película: coloreia cunha paleta de grises as imaxes evocadoras da historia e reserva o color para escenas puntuais, combinando o pasado co presente.

A obra publicouse en nove países e recibiu non só excelentes críticas, senón tamén varias distincións. En Alemaña foi seleccionado entre os sete mellores libros de 2004 e a revista Eselsohr, dedicada ao ámbito da edición infantil e xuvenil, designouno 'Libro Destacado'.

KALANDRAKA ten editado en galego varios libros nos que está presente o drama da guerra, con personaxes que, malia o seu sufrimento, son exemplos vitais de superación: "A gran viaxe do señor M", "Sálvate Elías", "Guernica" ou "Comandante Hussí".

RUTH VANDER ZEE (Chicago, EEUU. 1944)

Comezou a afeccionarse á literatura gracias ao seu pai, que contaba contos constantemente, moitos deles repetidos. Mentres criaba a tres nenos, non deixou que no seu fogar deixaran de escoltarse as súas propias historias. Cando xa tiña corenta anos decidiu estudar educación e máis tarde comezou a escribir contos infantís. Acada a súa proximidade á xente a través da música, a conversa ou as conferencias. Deu clases de Ensinanza Media durante moitos anos e actualmente exerce nunha escola pública de Miami.

ROBERTO INNOCENTI (Bagno a Ripoli, Florencia. Italia. 1940)

Sen ter ido nunca a unha escola de arte, comenzou a traballar en Roma nun estudio de animación. Ao volver a Florencia, comezou a deseñar libros e a ilustrar carteis de cine e teatro. Tamén foi vendedor nunha galería de arte e grafista publicitario. Entre as súas obras máis importantes, ademais de "A historia de Erika", figuran tamén "As aventuras de Pinocho" (en galego e castelán) e "A casa" (en castelán en portugués), editadas por KALANDRAKA. Innocenti foi galardoado en 2008 co Premio Hans Christian Andersen de Ilustración.

- **Temática:** historia dunha supervivente do exterminio xudeu na Alemaña nazi
- **Idade recomendada:** dende 10 anos
- **Aspectos destacables:** a guerra, a memoria, a historia, os Dereitos Humanos; ilustracións hiperrealistas; o valor simbólico da cor; do ilustrador de "As aventuras de Pinocho" e "A casa"

