

Autor i il·lustrador: **JANOSCH**

Traducció: **HELENA GARCÍA**

Enquadernació: cartoné. 15x21,5 cm.

48 pàgines en color. Disponible en:

-Català: "Carta per al tigre"  
Kalandraka-Hipòtesi. ISBN 978-84-15170-08-2

-Castellà: "Correo para el tigre"  
Libros para soñar. ISBN 978-84-92608-10-2

-Gallec: "Correo para tigre"  
Tras os montes. ISBN 978-84-8464-722-5

-Euskera: "Posta tigrearentzat"  
Kalandraka-Pamiela. ISBN 978-84-7681-678-3

-Portuguès: "Correio para o tigre"  
Livros para sonhar. ISBN 978-989-8205-67-4

Preu: 15 €

## CARTA PER AL TIGRE

«Estimat Tigre!

Et faig saber que estic bé, com estàs tu?

Mentrestant, vés pelant les cebes i bullint

les patates, que avui potser tindrem peix!

Petons del teu amic Ós».

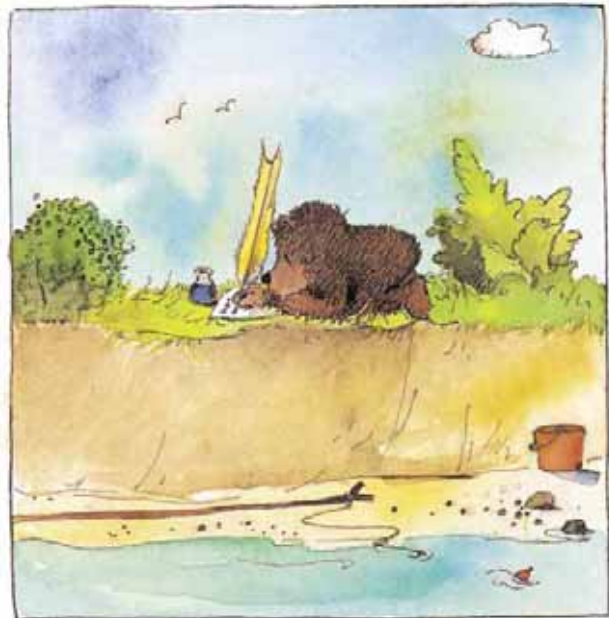


Quan el petit Ós se'n va a pescar, el petit Tigre se sent sol a casa. És per això que, un bon dia, el petit Ós decideix endur-se un pot de tinta blava, paper i un sobre per escriure-li una carta al seu amic. Però fer-li arribar la carta des del bosc no és feina fàcil, tot i que, amb l'enginy d'uns i l'ajut dels altres, la casa del petit Tigre i del petit Ós esdevindrà el lloc més ben comunicat del món. Amb un estil inconfusible, tant a nivell literari com artístic, Janosch ens relata com els protagonistes d'aquesta peculiar història inventen el correu ordinari, l'aeri i, fins i tot, el telèfon.

**JANOSCH** (Hindengurb, Alemanya (actual Zabre, Polònia), 1931

Janosch és el pseudònim de Horst Ecker i va ser el seu primer editor i amic, George Lenz, qui el va animar a adoptar aquest nom artístic. Des de molt jove, va treballar com a ferrer i manyà. Acabada la II Guerra Mundial, la seva família es va traslladar a l'Alemanya Occidental on ell va treballar en una fàbrica tèxtil. El 1953 se'n va anar a Munich on estudiaria durant una temporada a l'Acadèmia de Belles Arts. El 1960 va publicar el seu primer llibre *Die Geschichte von Valek dem Pferd* [Història de Valek, el cavall] i, dels seus inicis, destaca la revisió particular que va fer dels contes dels germans Grimm. Ha publicat més de 300 obres, algunes de les quals han estat traduïdes fins a 70 llengües, i ha rebut nombrosos premis. Arran de la publicació l'any 1979 de *Oh! Que bonic és Panamá!* (títol que ha

estat publicat també per Kalandraka i Hipòtesi), és quan comença a ser reconegut internacionalment. Des del 1980 viu a Tenerife, on continua escrivint i il·lustrant llibres infantils i per a adults, amb certs elements autobiogràfics, obres de teatre i films d'animació.



- **Tema:** l'amistat i les comunicacions
- **Edat recomanada:** a partir de 7 anys
- **Destaca:** clàssic contemporani de la literatura infantil, de l'autor de *Oh! Que bonic és Panamá!* (Kalandraka i Hipòtesi).
- **Aplicacions:** animals humanitzats, natura, viatge, l'ús de diferents narradors, i les diverses vies i instruments de comunicació