

Texto e ilustraciones: **JANOSCH**

Traducción: **EVA ALMAZÁN**

Encuadernado en cartón. 15x21,5 cm.

48 páginas en color. Disponible en:

- Castellano: "Correo para el tigre"  
Libros para soñar. ISBN 978-84-92608-10-2
- Gallego: "Correo para tigre"  
Tras os montes. ISBN 978-84-8464-722-5
- Catalán: "Carta per al tigre"  
Kalandraka-Hipòtesi. ISBN 978-84-15170-08-2
- Euskera: "Posta tigrearentzat"  
Kalandraka-Pamiela. ISBN 978-84-7681-678-3
- Portugués: "Correio para o tigre"  
Livros para sonhar. ISBN 978-989-8205-67-4

Precio: 15 €

## CORREO PARA EL TIGRE

«Querido tigre:

**Te comunico que estoy bien. ¿Tú qué tal?  
Mientras no vuelvo, ve pelando las cebollas y  
cociendo unas patatas, porque a lo mejor  
llevo pescado.**

**Un beso de tu amigo el oso».**

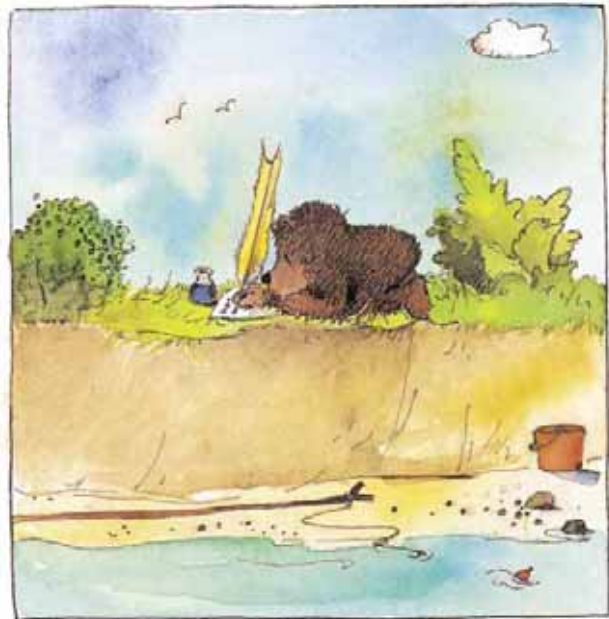


Cuando el pequeño oso se fue a pescar, se llevó un bote de tinta azul, papel y sobre para escribirle a su amigo, el pequeño tigre, que se sentía muy solo cada vez que se ausentaba. Pero en el bosque el correo nunca había sido muy ágil. Así, con el ingenio de unos y la ayuda de otros, el hogar de Oso y Tigre se convirtió en el lugar mejor comunicado del mundo. Con su estilo inconfundible, tanto a nivel literario como artístico, con ilustraciones y viñetas llenas de dulzura, Janosch fabula sobre cómo los protagonistas de esta curiosa historia inventaron el correo postal, el correo aéreo y el teléfono.

**JANOSCH** (Hindengurb, Alemania, 1931 -actual Zabrze, Polonia-)

Janosch es el pseudónimo de Horst Ecker. Adoptó ese nombre artístico animado por su primer editor. Marcado por una infancia difícil, siendo muy joven empezó a trabajar como herrero y cerrajero. Tras la II Guerra Mundial, su familia se mudó a Alemania Occidental y él se empleó en una fábrica textil. En 1953 se trasladó a Munich y durante una temporada estudió en la Academia de Bellas Artes. Luego se estableció como artista independiente y en 1960 se publicó el libro infantil con el que empezó su trayectoria artística y literaria, que suma más de 300 obras traducidas a 70 lenguas, y por las que recibió numerosos premios. Su fama internacional se debe a "¡Qué bonito es Panamá!", de 1979, que está editado por KALANDRAKA. Desde 1980 reside en Tenerife, donde escribe e ilustra libros infantiles, de

narrativa, piezas teatrales y filmes de animación. También es autor de alguna novela para adultos, con elementos autobiográficos. Incluso llegó a ilustrar textos de escritores tan destacados como Charles Bukowski.



- **Temática:** la amistad, las comunicaciones
- **Edad recomendada:** a partir de 7 años
- **Aspectos destacables:** clásico contemporáneo de la Literatura Infantil; del autor e ilustrador de "¡Qué bonito es Panamá!" (KALANDRAKA).
- **Aplicaciones:** animales humanizados; naturaleza; viaje; concepto de *locus amoenus* (lugar ideal); diferentes maneras e instrumentos para la comunicación