

Texto e ilustraciones: **MARC ROSENTHAL**

Traducción: **SILVIA PÉREZ TATO**

Encuadernado en cartóné

22x29 cm. 40 páginas en color

ISBN 978-84-15250-17-3

Precio: 15 €

¡ME ABURRO!

(Zaas FIUUUU zzzzz)

- ¡AQUÍ... NUNCA... PASA... NADA!

(BLONC PLOM guau guau miaaaau)

“¡Me aburro!” es un relato visual en formato cómic sobre un niño que camina solo y distraído por la calle. Ensimismado en su aburrimiento y convencido de que allí nunca ocurre nada, no se da cuenta de que a su alrededor suceden cosas extraordinarias que le pasan desapercibidas. Todo comienza dándole una patada a una lata; una anécdota a partir de la cual se van encadenando una serie de acontecimientos que, aisladamente, resultarían triviales pero que, en conjunto, suponen un gran barullo urbano.

Ruidos, golpes, movimientos, frenazos, voces e incluso silencios, se representan con onomatopeyas y signos cinéticos. “¡Me aburro!” reúne un amplio catálogo de elementos propios del noveno arte: desde la distribución de las imágenes en viñetas, hasta la representación gráfica de los efectos sonoros. La sucesión lineal de los hechos en el espacio-tiempo y la estructura circular de la historieta permite hacer un seguimiento de todos los personajes y elementos que intervienen en esta cadena de despropósitos con final feliz.

También deja abiertas algunas reflexiones: ¿Qué hubiera pasado si el protagonista no fuese ajeno a cuanto sucedía? ¿Qué nuevos disparates podrían suceder a partir de una lata que sale volando? ¿De cuántas maneras se puede combatir el tedio? Con estilo sencillo, las ilustraciones contribuyen de manera muy eficaz a envolver de sentido del humor el relato, sin a penas palabras. Frente a las ilustraciones de las guardas del libro, en las que se muestran diferentes actitudes y gestos que indican aburrimiento, las páginas interiores son una catarata de hechos divertidos, caóticos e incluso surrealistas, que inducen a la risa.

MARC ROSENTHAL

De su prestigiosa trayectoria como diseñador e dibujante destacan “¡Me aburro!” y otras obras como “Yo, Aesop!”, en la que el guionista fue su hermano Paul Rosenthal, “The Runaway Beard”, “The Absentminded Fellow” y “Dig!”. Celesteville es el particular universo creativo en el que transcurren parte de sus historietas. Su obra gráfica se publicó en un volumen titulado “Little Lit: Strange Stories for Strange Kids”, publicada con la mediación del diario The New Yorker.



- **Temática:** cómic infantil
- **Edad recomendada:** desde 5 años
- **Aspectos destacables:** elementos de la banda diseñada: onomatopeyas, signos cinéticos, viñetas; estimular la imaginación y la creatividad frente al aburrimiento