
RASMUS Y EL VAGABUNDO

Texto de ASTRID LINDGREN

Ilustraciones de PABLO AULADELL

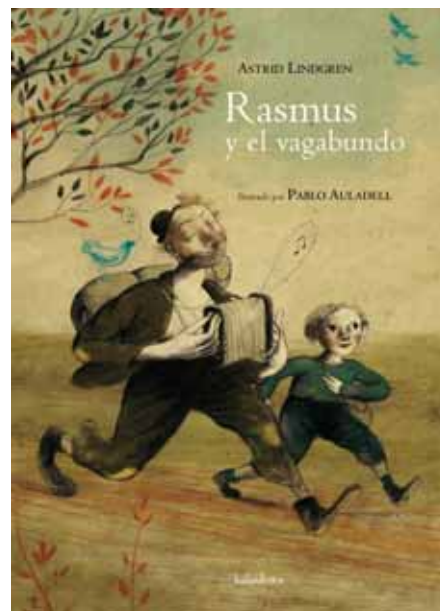
Traducción de INGBRITT WALLIS y PEDRO ÁNGEL ALMEIDA

Cartoné. 21 x 29 cm. 160 pág. ISBN 978-84-92608-44-7. 29 €
MEDALLA HANS CHRISTIAN ANDERSEN (1958)

...No es que Rasmus fuese más perezoso que los demás niños de nueve años. Lo que pasa es que, como era natural en un niño de su edad, odiaba todo lo que le impidiera subirse a los árboles, bañarse en el arroyo o formar con los demás niños bandas de ladrones para quedarse al acecho detrás del almacén cuando alguna de las niñas venía a buscar patatas. Él pensaba que, en verano, estando de vacaciones, uno debía ocuparse solo de esas cosas. A la señorita Halcón no se le podía hacer entender eso, lo cual también era bastante natural. El orfanato de Västerhaga era una institución municipal, pero se mantenía en gran parte con la venta de huevos y hortalizas. Los niños eran mano de obra necesaria y barata, y la señorita Halcón no les imponía obligaciones inhumanas, aunque Rasmus por su parte considerase inhumano tener que estar un día entero escardando patatas...

Rasmus huye del orfanato para buscar en algún lugar una madre y un padre que le quieran. En ese camino incierto tiene la suerte de encontrarse con Óscar, un vagabundo con el que aprenderá el significado y el valor de palabras como amistad, afecto, experiencia y supervivencia. Con estilo sutil y palabras selectas, Astrid Lindgren -una de las autoras más importantes de la Literatura Infantil y Juvenil europea- describe con maestría retazos de la vida de este entrañable personaje; nos acerca a sus sentimientos, sus miedos, sus sueños... y su soledad.

“Rasmus y el vagabundo” es casi una novela histórica -de la que se realizaron varias adaptaciones cinematográficas- que, en esta cuidada edición de KALANDRAKA, se complementa con las magistrales ilustraciones de Pablo Auladell: rostros dulces y expresivos; hábil mezcla de texturas, líneas y colores; paisajes con profundidad, planos cortos, y detalles que aderezan los 14 capítulos del libro.



- **Temática:** las aventuras de un huérfano en compañía de un vagabundo.
- **Edad recomendada:** desde 10 años.
- **Aspectos destacables:** relato clásico de 1956; por su publicación, Astrid Lindgren recibió en 1958 la Medalla Hans Christian Andersen en reconocimiento a su trayectoria literaria.

Astrid Lindgren

(Suecia, 1907-2002)

Astrid Anna Emilia Ericsson empezó a trabajar en 1924 en el diario de Vimmerby, donde descubrió su afición a escribir. Al nacer su primer hijo abandonó el hogar familiar y se fue a Estocolmo para estudiar taquigrafía. Se casó en 1931 con Sture Lindgren y tres años después nació su hija Karin, en la que se inspiró para crear Pippi Calzaslargas (1945). Publicó un centenar de libros, que superaron los cien millones de ejemplares vendidos en todo el mundo y se tradujeron a unos 80 idiomas. Además del Premio Hans Christian Andersen, recibió el Premio Nacional de Literatura de Suecia (1957), la Medalla de oro de la Academia Sueca (1971) y el Premio Internacional del Libro de la Unesco (1993). En 2003 el gobierno sueco instauró el Premio Memorial Astrid Lindgren.

Pablo Auladell

(Alicante, 1972)

Ha recibido, entre otros, el Premio Internacional de Álbum Infantil Ilustrado Ciudad de Alicante (2003) y el Premio al Autor Revelación en el Salón del Cómic de Barcelona (2006). En 2005 fue finalista del Premio Nacional de Ilustración. Ha ilustrado los libros “La casita de chocolate” y “Diógenes” (3º Premio Nacional de Edición 2010), publicados por KALANDRAKA. <http://pabloauladell.blogspot.com/>