

Adaptación: **ANXOS GABARANA**

Ilustracións: **ÓSCAR VILLÁN**

Encadernado en cartón

40 páxinas en color. 22x22 cm.

Dispoñible en:

-Galego: "Amora"

Os Contos do Trasnó. ISBN 978-84-8464-185-8

-Castelán: "La Mora"

Libros para Soñar. ISBN 978-84-96388-04-8

Prezo: 13 €

## AMORA

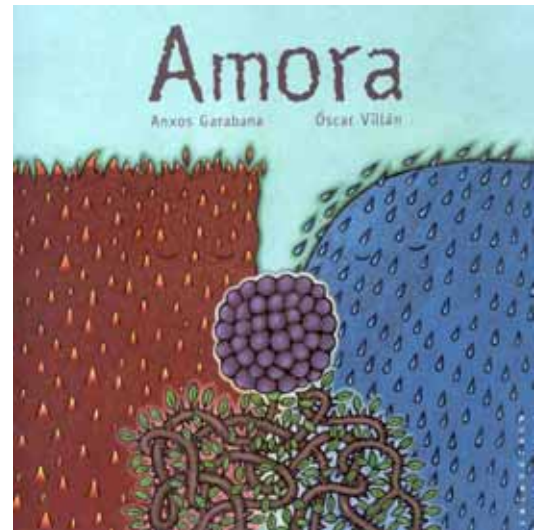
Estaba a amora no seu lugar,  
triste e a penar

¿Pensaba a amora que ninguén a ía tocar?

Pois a mosca veuna probar.

A mosca á mora,  
que estaba no seu lugar,  
triste e a penar.

¿Pensaba a mosca que ninguén a ía tocar?



"Amora" é un conto popular de estrutura acumulativa: os animais pequenos e os grandes, os elementos e o ser humano, todos están presentes neste relato concatenado, que serve para ser contado... e cantado. Nunha segunda lectura, "Amora" amosa o ciclo da vida dende o nacemento ata a morte, cunha orixinal proposta plástica realizada polo artista Óscar Villán, Premio Nacional de Ilustración 1999. Trátase dunha historia con raíces históricas, da que se conservan versións na cultura sefardí.

### ANXOS GARABANA (Pontedeume, 1970)

Profesora de servizos socioculturais dende o ano 2000. En 1998 obtivo a licenciatura en Pedagogía; previamente, en 1993, diplomouse en Relacións Laborais. A súa formación académica inclúe estudos en organizacións sen ánimo de lucro. A súa experiencia profesional comezou nunha escola de tempo libre. Actualmente traballa como docente no Ciclo Superior de Animación Sociocultural no Instituto Xograr Afonso Gómez, en Sarria.

O texto adaptado é unha vella cantiga que acompañou a Anxos Garabana durante a nenez, transmitíndose de xeración en xeración. Trátase "dun bo exercicio de memoria" para os nenos, propicio para acelerar o ritmo da narración segundo se van acumulando os personaxes do conto.

### ÓSCAR VILLÁN (Ourense, 1972)

Licenciado en Belas Artes, na especialidade de pintura. Co seu primeiro traballo de ilustración para público infantil, "O coelloño branco", editado por KALANDRAKA, recibiu o 1º Premio Nacional de

Ilustración 1999. Ao ano seguinte, a obra foi incluída polo Banco do Libro de Venezuela no catálogo de 'Los Mejores Libros para Niños'. Este álbum foi adaptado á linguaxe de pictogramas para a colección Makakiños. Tamén para KALANDRAKA, ilustrou outros títulos, como "A cebra Camila" e a colección "Do berce á lúa" destinada a pre-lectores. Dirixe a colección de arte 'Alfabetos'. Entre os seus traballos máis recentes figura "Un becho extraño", editado no selo FAKTORÍA K.

- **Temática:** el ciclo de la vida, la muerte
- **Edad recomendada:** desde 5 años
- **Aspectos destacables:** cuento tradicional de origen sefardí; estructura encadenada y acumulativa

